



La Chapelle de la Réconciliation

Paroisse évangélique de la Réconciliation



Poussez la porte, faites un pas: vous percevez déjà l'atmosphère si particulière de cet édifice circulaire, aux murs d'argile crue. Par l'humilité de son matériau, la sobriété de son architecture, la parcimonie de son décor, la chapelle forme un discours; elle explique ce que ce lieu veut être avant tout: un espace spirituel. Rien qui se voie de l'extérieur: elle demande qu'on la découvre. Or, c'est précisément le premier sentiment des visiteurs, à leur entrée dans cet espace ovale: il y a ici une église. On perçoit le silence, on voit la croix, dans sa facture moderne, sur l'autel de terre crue, qui supporte la Bible ouverte.

C'est ici que, chaque dimanche matin, les membres de la paroisse Evangélique de la Réconciliation se rassemblent pour célébrer l'office. Souvent des hôtes de passage se mêlent à eux. Dans un espace que son architecture ouvre à la dimension du lointain en même temps qu'elle accueille la proximité des hommes, des cantiques d'hier et d'aujourd'hui s'élèvent. On célèbre la Sainte Cène; des enfants reçoivent le baptême; des couples échangent leur foi. Parfois un cercueil se tient au milieu de l'église; les êtres chers font leurs adieux.

La prière de la communauté prend en compte l'aujourd'hui du monde: un quotidien qui est à la fois celui du voisinage et des nombreux pays où s'élèvent de nouveaux murs. Ici, sur l'ancien emplacement du Mur, on se souvient de ceux qu'il a tués. Du mardi au vendredi, chaque jour à douze heures, un office fait mémoire d'un destin individuel: celui d'une des 138 victimes qui ont perdu la vie en essayant de le franchir. Tous les samedis, la prière des jours ouvrables se conclut par un office de midi où l'on récite la Litanie de la Réconciliation de Coventry. La chapelle incorporée dans le complexe des Lieux de Mémoire consacrés au mur de Berlin appartient depuis 1999 à la Communauté mondiale de Coventry, qui s'engage pour la paix et la réconciliation. A des intervalles réguliers, l'office de prière du samedi s'enrichit d'une prière spéciale en mémoire du destin singulier de tous les réfugiés qui ont trouvé la mort en cherchant à franchir les frontières qui se dressent aujourd'hui autour de l'Union Européenne.

Le 13 août, jour anniversaire de la construction du Mur, et le 9 novembre, jour de sa chute, la chapelle devient un lieu de mémoire collective. Les cérémonies du souvenir rassemblent des représentants du sénat de Berlin et du Parlement, des membres du gouvernement et des représentants des corps diplomatiques: sont tout spécialement invités les proches des victimes ainsi que les membres et les représentants des différentes Confessions et Eglises qui s'engagent dans la même œuvre.

La chapelle, dans son bâti, tisse ensemble le malheur à la Frontière, la douleur de la séparation avec la joie de la révolution pacifique et de la Réunification: des débris de l'ancienne église de la Réconciliation sont incorporés dans l'argile des murs. En plusieurs emplacements de l'humble maison de Dieu, dépourvue même de chauffage, se laissent deviner les formes de l'ancienne construction: des éclats de bois ou de verre, les formes de pierres ou de carreaux détruits par le feu.

L'ancienne église, située dans le Couloir de la mort, interdite depuis 1961 aux hommes de l'Est et de l'Ouest, avait été détruite, en 1985, sur l'ordre de la R.D.A., après 7 ans de pourparlers sans effet. La chapelle de la Réconciliation ne porte pas seulement le nom de l'édifice construit en 1894: elle contient aussi les ruines de ses murs, un écrin de la «mémoire faite sédiment». Le retable de l'ancien autel, conservé avec sa représentation, fortement endommagée, de la Cène, est suspendu exactement à l'emplacement qu'il occupait dans l'ancienne église. L'ancienne table d'autel en grès a été enchâssée, de façon à rester visible, dans le sol de pisé, à la fois mémorial et fondement de l'autel actuel.

Culte Dimanche
10 h

**Mémoire des
victimes du Mur**
Mardi à
vendredi, 12 h

Office de midi
Samedi, 12 h

**Journées du
souvenir**
13 août
9 novembre

**Histoire de
la chapelle**

Le promenoir extérieur invite le visiteur à une halte. Beaucoup se laissent charmer par la magie de la lumière, le dessin des ombres que les lames de bois projettent sur la terre battue. A son abri, on aperçoit des deux côtés un champ de seigle, symbole de la vie. Là où la Guerre Froide avait tracé sa frontière, le sol mortifère est devenu un champ. La prière biblique du Notre Père reçoit ici une connotation toute particulière. Il y est dit: «Donne nous aujourd'hui notre pain de ce jour. Pardonne nous nos offenses». A travers l'image du «pain de la paix», le symbole de réconciliation représenté par le champ s'est transporté dans douze pays d'Europe auxquels le Rideau de fer avait aussi servi de frontière. Le grain de la Bernauer Straße a ensemencé douze autres champs de seigle, des pays Baltes à la Bulgarie, toujours sur des emplacements du souvenir.

Nous espérons que les moments que vous passerez dans la chapelle vous aident sur le chemin du retour vers vous-même. Si vous désirez apprendre davantage sur l'histoire et le présent de notre communauté, n'hésitez pas à recourir à nos gardiens bénévoles. Vous êtes les bienvenus, au Culte comme aux conférences, aux expositions, aux concerts.

Le Conseil paroissial

Pour plus d'informations:

Bureau paroissial: Bernauer Straße 111 · 13355 Berlin,

Tel. 0049-30-463 6034.

eMail: kirche.versoehnung@berlin.de · www.versoehnungskapelle.de

Documentation historique, exposition, tour panoramique, bistro, toilettes:

Centre de documentation du Mur de Berlin · Bernauer Straße 111 · 13355 Berlin.

Sur la construction:

Début du projet: juin 1996. Début des travaux: mai 1999. Consécration: 9. 11. 2000, jour anniversaire de la chute du Mur. Architectes: Rudolf Reitermann/ Peter Sassenroth. Pisé: Martin Rauch, Lehm Ton Erde Baukunst, Schlins/ Autriche. Coût des travaux: 1,9 millions de D.M.

Matériau de construction: 390 tonnes de terre glaise, de fragments de briques, de filasse, de bois. Hauteur: 7 m. Epaisseur des murs: 60 cm. Superficie: Diamètre 10 à 14 m. dans l'espace enclos par l'ancien chœur. L'emplacement de l'ancienne église est marqué à l'extérieur. Pose du pisé: d'août à octobre 1999, avec la collaboration des aides de l'Organisation Open Houses (Weimar).

Visiteurs depuis la consécration: 2 millions en 2016.

A l'intérieur: Crucifix (2002) de l'artiste arménien Chavarch Khatchatrian, Berlin.

Orgue: factures Walcker (1965). Cet orgue de la Réconciliation a été réalisé à partir de matériaux venus des pays des Alliés. Table d'autel: ancienne église (1894). Autel: pisé (1999). Retable de l'autel: bois de chêne sculpté (1894). Baptistère et chandeliers (2011). Croix à Clous de Coventry (1999).

A l'extérieur: trois cloches d'origine, des fonderies de Bochum (1894)

Sculpture de «La Réconciliation»: Josephina da Vasconcellos (1999, Grande-Bretagne)

Croix de l'ancien clocher dans le champ de seigle: 1894;

déformée lors de la chute de l'église en 1985.

Chapiteaux et médaillons provenant du clocher: grès, 1894.

Liens:

www.versoehnungskapelle.de

www.nagelkreuz.org

www.friedensbrot.eu

www.denkwerk-berlin.de/kunstprojekte_roggenfeld.html

www.stiftung-berliner-mauer.de

Le champ de seigle & le pain de la paix

Informations

Quelques noms – quelques chiffres